

Sirkuksen valintakokeet ke 29.5. – pe 31.5.2019

Sirkuksen erikoistumisalan arviointikriteerit:

HYVÄT SIRKUSTEKNISET PERUSTAIIDOT

- hyvä perusliikuntataitojen hallinta
- hyvä kehon koordinaatio
- hyvä itsetuntemus kehon ryhdistä ja linjauksista, hyvä peruslinjaus
- hyvä tasapainon hallinta
- hyvä tilan, voiman ja ajantaju

AVOIN ASENNE OPPIMISEEN JA MAAILMAAN

- vahva motivaatio oppia ja työskennellä oppimista kohti
- intohimo/ kutsumus sirkustaiteeseen ja esittävään taiteeseen
- luovuus
- vastuuntuntoisuus
- nöyryys oppimiseen
- vastaanottavaisuus
- pystyy havainnoimaan itseään ja maailmaa useiden aistikanavien kautta
- koskettamisen ja läheisyyden hyvä sietokyky
- hyvä keskittymiskyky
- pitkäjänteisyys
- kokeilunhalu

HYVÄT VUOROVAIKUTUSTAIIDOT

- kyky työskennellä itsenäisesti ja ryhmässä
- kyky kommunikoida erilaisilla tavoilla toisten ihmisten kanssa
- kyky kuunnella ja kyky kertoa oma näkemyksensä ymmärrettävästi
- kyky perustella oma näkemyksensä

RIITTÄVÄT FYSIOLOGISET JA PSYKKISET EDELLYTYKSET ALALLE

- alalle edullinen kehon rakenne
- tietoisuus oman kehon asennosta, toimintatavoista
- kyky kertoa omista fysiologisista mahdollisuuksista ja kehittämisen kohteista
- terve itsetunto ja minäkäsitys
- realistinen oman kehon kuva

Ennakkotehtävät toimivat etukäteisnäyttönä ja toimivat siten karsivana ennakkotehtävänä.

Ennakkotehtävissä arvioidaan hakijan:

- opiskelumotivaatiota ja motivaatiota sirkusalaa ja esittäviä taiteita kohtaan
- kykyä tunnistaa, analysoida ja esitellä omaa osaamistaan sirkuksen ja esittävän taiteen alalla
- kykyä tunnistaa, analysoida ja esitellä itseään sirkuksen ja esittävän taiteen oppijana
- soveltuvuutta ammattikorkeakouluopiskeluun
- ennakkotehtävät lähetettävä määräajassa
- miten on tehnyt ennakkotehtävän: osaako toimia annettujen ohjeiden mukaisesti?
- lukemisen ja kirjoittamisen taidot, lukemisen ymmärtäminen ja oman osaamisen sanallistamisen taidot
- oman osaamisen dokumentoinnin ja presentoinnin taido

Sirkuksen valintakokeet ovat kaksivaiheiset:

VALINTAKOKEET OVAT KOLMIPÄIVÄISET JA SISÄLTÄVÄT USEITA ERILAISIA TEHTÄVIÄ.

HYVÄKSYTYN VALINTAKOKEEN EHTONA ON, ETTÄ HAKIJA OSALLISTUU KAIKKIIN TESTEIHIN.

1. PÄIVÄN ARVIOITAVAT KOHTEET:

HAKIJAN:

- sirkustekniset ja esittävän taiteen fyysiset tekniset taidot yksilönä, parityöskentelyssä ja ryhmätyöskentelyssä
- havainnointikyky, omaksumiskyky, rohkeus kokeilla uusia asioita, läsnäolo ryhmäopetuksessa
- koordinaatio, rytmittäjä ja musikaalisuus, liikkuvuus ja venyvyys, tasapainon hallinta ja voima
- keskittymiskyky
- koskettamisen ja läheisyyden sietokyky
- oppimisen halu

Seuraavien testien kautta seuraavalla pisteytyksellä:

- liikeilmaisuus 0-5 pistettä
- akrobatia 0-5 pistettä
- jongleeraus 0-5 pistettä
- tasapainoilu 0-5 pistettä
- ilma-akrobatia 0-5 pistettä
- ryhmäakrobatia 0-5 pistettä
- yhteensä max 30 pistettä

2. PÄIVÄN ARVIOITAVAT KOHTEET:

HAKIJAN

- luovuus
- kykyä soveltaa jo osaamiaan sirkustaitoja
- vuorovaikutustaidot
- taiteellinen kyvykkyys
- asenne oppimiseen
- fysiologiset edellytykset

Seuraavien testien kautta seuraavalla pisteytyksellä:

- esitys ja lyhyt haastattelu 0-10 pistettä
- cooperin testi 0-3 pistettä
- fysiologinen tarkastus 0-7 pistettä
- ohjaustehtävä 0-10 pistettä
- yhteensä max 30 pistettä

3. PÄIVÄN ARVIOITAVAT KOHTEET:

HAKIJAN:

- vuorovaikutustaidot, heittäytymiskyky ja improvisaation taidot, sinnikkyys, keskittymiskyky, pitkäjänteisyys

- soveltuvuus sirkusalalle
- fysiologiset edellytykset

Seuraavien testien kautta seuraavalla pisteytyksellä:

- liike- ja teatteri-improvisaatio 0-10 pistettä
- voima- ja venyvyydesti yhdistettynä pari- ja ryhmätyöskentelyyn 0-10 pistettä
- yksilöhaastattelu 0-20 pistettä
- pisteet yhteensä max 40 pistettä

1.päivä sisältää liikeilmaisua ja sirkustekniikoita yksin ja ryhmässä

2.päivä: sirkusesitys ja sen itsearviointi, pienryhmässä työskentely, fysiologinen yksilötarkastus ja Cooperin testi, ohjaustehtävät

3.päivä: fysiologiset ja psyykkiset edellytykset alalle jatkuvat, voima- ja venyvyydesti yhdistettynä pari- ja pienryhmätehtäviin, näyttämöilmaisuu ja improvisaatio ryhmässä, haastattelut