

Ennakkotehtävät valinta 2019
Tanssinopettaja (AMK)
Turun AMK:n Taideakatemia

Tanssinopettajakoulutuksen ennakkotehtävät palautetaan **sähköisessä muodossa joko DVD tallenteena tai muistitikulla (hakijan taustatiedot ja liiketehtävät) ja A 4 tulosteena (CV).**

Tee jokaisesta DVD:lle/muistitikulle tallennettavasta **kolmesta ennakkotehtävästä** oma tiedostonsa. Kopioi videotiedostot DVD –levylle/muistitikulle ja lähetä hakutoimiston ilmoittamaan osoitteeseen yhdessä **CV:si** kanssa. Tuo CV:ssä esiin myös tähänastinen tanssiin liittyvä toimintasi. Kirjoita DVD tallenteeseen/muistitikkuun sekä sen koteloon nimesi sekä Tanssinopettaja (AMK) 2019 valinta.

Palauta ENNAKKOTEHTÄVÄT 3.4. 2019 klo 15.00 mennessä Turun AMK:n Taideakatemiaan:
Linnankatu 54, 20100 Turku. Kuoreen merkintä: Esittävä taide/TANSSI.

Asuna liiketehtävissä tulee olla vartalonmyötäinen, yksivärinen tanssipuku tai paita sekä tanssitrikoot.

Ensimmäinen tiedosto: Hakijan taustatiedot

Kerro lähikuvassa (kasvot ja ylävartalo) nimesi, ikäsi, kotipaikkasi ja lyhyt kuvaus tanssitaustastasi. Perustele miksi haet opettajakoulutukseen. Kerro myös hieman tähänastisesta koulumenestyksestäsi, miksi menestyt ja miten voisit vielä tehostaa oppimistasi.

Toinen tiedosto: Tekninen osaaminen

Vaikka tekninen osaaminen onkin kuvattu alla baletin termein, voit toteuttaa teknisen osaamisen kolme osiota tukeutuen muuhun kuin baletin tekniikkaan esimerkiksi jazz- tai nykytanssin tekniikkaan. Huomaa, että teknisen osaamisen jokainen osio tehdään tyylinmukaisen musiikin säestyksellä.

Plié-sarja käyttäen I, II, III, IV ja V asentoa sarjan aikana. Kuvaa plié-sarja kahdesti: ensin suoraan edestä ja toisen kerran sivulta nähtynä.

Grand Adagio/sitova, rauhallinen liikesarja:

Näytä erityisesti taitosi sitoa liikkeitä musikaalisesti. Sisällytä tähän sarjaan battement développé liikkeitä (= korkeita jalan nostoja), pirouetteja (= pyörähdyksiä) ja promenadeja (= hitaita kääntymisiä yhden jalan varassa toisen jalan ollessa ilmassa).

Petit Allegro/pieniä, ketteriä, nopeatempoisia hyppyjä sisältävä liikesarja:

Näytä erityisesti taitosi artikuloituun ja ketterään hyppytekniikkaan ja musiikin hyväksikäyttöön. Sisällytä tähän sarjaan temps levé sauté (= hyppy kahdelta jalalta kahdelle jalalle, tai yhdeltä jalalta laskeutuen samalle jalalle), pas jeté (= hyppy yhdeltä jalalta toiselle) ja pas assemblé hyppyjä (= hyppy jossa jalat kerätään ilmaan hypyn aikana ja laskeudutaan kahdelle jalalle) sekä batterie hyppyjä (= iskuja).

Kolmas tiedosto: Ilmaisullinen osaaminen

Työstä ja esitä nykytanssin tyyliisuuntaa edustava soolo. Soolossa ei käytetä musiikkia tai ääntä. Soolon tulee olla kestoaltaan vähintään minuutin mittainen eikä keston tule ylittää kahta minuuttia. Pyri tuomaan esiin kykysi luoda omailmeistä ja dynaamisia vaihteluita sisältävää liikeilmaisua, joka ilmentää taiteellista ajattelua. Yritä pysyä tiukasti nykytanssin tyyliisuunnassa. Soolo tulee esittää paljasjaloin, ilman rekvisiittaa tai välineitä. Ilmoita tiedoston alussa soolosi nimi sekä kerro lyhyesti, miksi soolosi edustaa nykytanssin tyyliisuuntaa.