

Valintakokeiden osiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset

- Hakukohde: Musiikkipedagogi (AMK), päivätoteutus
- Kevään yhteishaku 2022

Musiikin koulutuksessa voit hakea soiton- / laulunopettajan tai musiikin perusteiden opettajan opintoihin. Alla kuvataan näiden valintakoeosiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset.

Soiton- ja laulunopettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Näyte taidoista pääsoittimessa / laulussa alla olevien instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaisesti.
2. Haastattelu (suoritetaan soitin- / laulukokeen yhteydessä)
3. Musiikin hahmottaminen:

Turun AMK:n musiikin koulutukseen pyrkivien valintakokeissa hakijan tulee osoittaa sellaisia musiikinteoreettisia perusvalmiuksia sekä musiikin luku- ja hahmottamistaitoja, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan 4-vuotisen musiikkipedagogikoulutuksen musiikin hahmottamisopinnoista määrääjässä. Musiikin hahmottamista (musiikin teoriaa ja säveltapailutaitoja) koskevaa osaamista testataan suullisesti. Testi sisältää asteikko-, sävellaji- ja sointuanalyysia, melodian ja sointujen laulamista sekä rytmin lukua. Tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia.

Mahdolliset omaksumistehtävät lähetetään sähköpostilla viikkoa ennen valintakoetilaisuutta.

Säestäjää käytetään vain laulun valintakokeessa. Omaa säestäjää saa käyttää. Mikäli hakija haluaa käyttää Turun AMK:n säestäjää, on valintakokeessa esitettävien teosten nuotit toimitettava 6.5.2022 mennessä pdf-tiedostona osoitteeseen eero.linjama@turkuamk.fi. Otsikoi viesti näin: ”säestysnuotit / Hakijan Nimi”.

Valintakokeiden mahdollisesta etätoteutuksesta ohjeistetaan tarkemmin hakusivulla www.turkuamk.fi/musiikki

Soiton-/laulunopettajan instrumenttikohtaiset vaatimukset

Harmonikka

- vähintään kaksi eri aikakauden sävellystä, joista toinen on barokkimusiikkia. Teosten tulee antaa monipuolinen kuva hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Kitara

- kaksi vapaavalintaista teosta, joista toinen on sävelletty ennen vuotta 1750 ja toinen tyyliltään vapaasti hakijan valittavissa
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

Laulu

- yksi ooppera-, oratorio- tai kantaattiaaria alkukielellä
- yksi saksankielinen lied 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta
- yksi klassinen laulu omalla äidinkielellä
- prima vista -tehtävä
- tehtävät tulee esittää ulkoa
- Tehtävissä käytetään pianosäestystä
- ohjelmiston soiva kesto saa olla korkeintaan 15 minuuttia

Piano

- Ennen vuotta 1750 sävellettyä musiikkia
- Vuosina 1750–1828 sävellettyä musiikkia
- Yksi nopeatempoinen etydi
- Vapaavalintainen ohjelma
- Omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta
- Prima vista –tehtävä

Huilu

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Oboe

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Klarinetti

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Fagotti

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Käyrätorvi

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Trumpetti

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Pasuuna

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Tuuba

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Harppu

- vapaavalintainen tehtävä, vähintään D-kurssin tasoa
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

Lyömäsoittimet

- Pakolliset teokset: teos mallet-soittimille (marimba), teos pikkurummulle ja teos patarummulle (teokset toimitetaan valintakokeisiin ilmoittautuneille postitse kaksi viikkoa ennen valintakoetta)
- yksi vapaavalintainen teos vapaavalintaisella lyömäsoittimella ilman säestystä, kesto 2-6 minuuttia
- prima vista –tehtävä

Viulu

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Alttoviulu

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Sello

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä
- Esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.

Kontrabasso

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään D-tasoa.
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

Musiikin hahmotusaineiden opettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Säveltapailu

a) melodian kirjoitus b) prima vista -laulu c) rytmitapailu d) sointujakson tunnistaminen (osa elävän musiikin kuunteluanalyysitehtäviä)

2. Musiikin teoria ja musiikin tuntemus

a) musiikkianalyysi (suullinen) b) musiikin kuuntelukoe (vapaamuotoinen luonnehdinta lyhyehköistä musiikkinäytteistä sekä näytteiden tyylikausien ja säveltäjien tunnistus monivalintatehtävistä)

3. Harmonia

Kirjallinen tehtävä, jossa tuotetaan harmonista satsia aste- ja reaalisoitumerkintöjen perusteella. Suositellaan tutustuttavaksi Matti Murron kirjaan Soivat soinnut.

4. Soitto- ja laulutaito

a) vapaavalintainen I-kurssitasoinen sävellys, jos pääaineena on jokin muu soitin kuin piano, annetaan lisäksi pianonsoiton 1/3 peruskurssitasoinen soittonäyte. b) vapaavalintainen laulunäyte ilman säestystä c) vapaavalintainen näyte jonkin muun soittimen soittotaidosta

5. Vapaa säestys

a) yksinkertaisen melodian soinnuttaminen ja esittäminen b) tutun laulun esittäminen laulaen ja itseä sointumerkeistä säestäen, valmistautumisaika 5 min.

6. Opetustuokio

Valintakoepäivänä saamistaan kolmesta sävellyksestä pyrkijä opettaa arviointiryhmän valitseman 11-12-vuotiaille oppilaille haluamallaan tavalla. Opetustuokion kesto on noin 20 min. Opetettava aineisto on peruskurssitasoista. Tavoitteena on aineiston mahdollisimman monipuolinen musiikillinen lähestymistapa.