

## Valintakokeiden osiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset

- Hakukohde: Musiikkipedagogi (AMK)
- Kevään yhteishaku 2023

Musiikin koulutuksessa voit hakea soiton- / laulunopettajan tai musiikin perusteiden opettajan opintoihin. Valintakokeen voi suorittaa joko etätoteutuksena tai paikan päällä. Alla kuvataan näiden valintakoeosiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset.

### Soiton- ja laulunopettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Näyte taidoista pääsoittimessa / laulussa alla olevien instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaisesti.
2. Haastattelu
3. Musiikin hahmottaminen:

Turun AMK:n musiikin koulutukseen pyrkivien valintakokeissa hakijan tulee osoittaa sellaisia musiikinteoreettisia perusvalmiuksia sekä musiikin luku- ja hahmottamistaitoja, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan 4-vuotisen musiikkipedagogikoulutuksen musiikin hahmottamisopinnoista määrääjassa. Musiikin hahmottamista (musiikin teoriaa ja säveltapailutaitoja) koskevaa osaamista testataan suullisesti. Testi sisältää asteikko-, sävellaji- ja sointuanalyysejä, melodian ja sointujen laulamista sekä rytmin lukua. Tehtävät ovat korkeintaan musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen taseisia.

Mahdolliset omaksumistehtävät lähetetään sähköpostilla viikkoa ennen valintakoetilaisuutta.

Säestäjää käytetään vain laulun valintakokeessa. Omaa säestäjää saa käyttää. Mikäli hakija haluaa käyttää Turun AMK:n säestäjää, on valintakokeessa esitettävien teosten nuotit toimitettava 5.5.2023 mennessä pdf-tiedostoina sähköpostilla osoitteeseen [eero.linjama@turkuamk.fi](mailto:eero.linjama@turkuamk.fi), otsikoi viesti: ”säestysnuotit / Hakijan Nimi”.



## **Soiton-/laulunopettajan instrumenttikohtaiset vaatimukset**

### **Harmonikka**

- vähintään kaksi eri aikakauden sävellystä, joista toinen on barokkimusiikkia. Teosten tulee antaa monipuolinen kuva hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Kitara**

- kaksi vapaavalintaista teosta, joista toinen on sävelletty ennen vuotta 1750 ja toinen tyyliltään vapaasti hakijan valittavissa
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

### **Laulu**

- yksi ooppera-, oratorio- tai kantaattiaaria alkukielellä
- yksi saksankielinen lied 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta
- yksi klassinen laulu omalla äidinkielellä
- tehtävät tulee esittää ulkoa
- Tehtävissä käytetään pianosäestystä
- ohjelmiston soiva kesto saa olla korkeintaan 15 minuuttia

### **Piano**

- Ennen vuotta 1750 sävellettyä musiikkia
- Vuosina 1750–1828 sävellettyä musiikkia
- Yksi nopeatempoinen etydi
- Vapaavalintainen ohjelma
- Omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta



## Urut

- Kaksi vapaavalintaista sävellystä, joista toinen on barokin ajan musiikkia ja toinen tyyliältään hakijan vapaasti valittavissa.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- Omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta.

## Huilu

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Oboe

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Klarinetti

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

## Fagotti

- vapaavalintainen etydi

- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Käyrätorvi**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Trumpetti**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Pasuuna**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Tuuba**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.

- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Harppu**

- vapaavalintainen tehtävä, vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoinen.
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

### **Lyömäsoittimet**

- Pakolliset teokset: teos mallett-soittimille (marimba), teos pikkurummulle ja teos patarummulle (teokset toimitetaan valintakokeisiin ilmoittautuneille postitse kaksi viikkoa ennen valintakoetta)
- yksi vapaavalintainen teos vapaavalintaisella lyömäsoittimella ilman säestystä, kesto 2-6 minuuttia
- prima vista –tehtävä

### **Viulu**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Alttoviulu**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Sello**

- vapaavalintainen etydi

- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä
- Esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.

### **Kontrabasso**

- vapaavalintainen etydi
- kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja taiteellisista kyvyistä.
- esitettävien kappaleiden on oltava vähintään musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisten syventävien opintojen tasoisia.
- omaksumistehtävä, joka postitetaan hakijalle viikkoa ennen valintakoetta

## **Musiikin hahmotusaineiden opettajaksi hakevien valintakoeosiot**

### **1. Säveltapailu**

a) melodian kirjoitus b) prima vista -laulu c) rytmitapailu d) sointujakson tunnistaminen (osa elävän musiikin kuunteluanalyysitehtäviä)

### **2. Musiikin teoria ja musiikin tuntemus**

a) musiikkianalyysi (suullinen) b) musiikin kuuntelukoe (vapaamuotoinen luonnehdinta lyhyehköistä musiikkinäytteistä sekä näytteiden tyylikausien ja säveltäjien tunnistus monivalintatehtävistä)

### **3. Harmonia**

Kirjallinen tehtävä, jossa tuotetaan harmonista satsia aste- ja reaalisointumerkintöjen perusteella.

Suosittelaa tutustuttavaksi Matti Murron kirjaan *Soivat soinnut*.

#### **4. Soitto- ja laulutaito**

- a) vapaavalintaisen sävellyksen soittonäyte, ja jos pääaineena on jokin muu soitin kuin piano, annetaan lisäksi pianonsoiton soittonäyte. b) vapaavalintainen laulunäyte ilman säestystä
- c) vapaavalintainen näyte jonkin muun soittimen soittotaidosta

#### **5. Vapaa säestys**

- a) yksinkertaisen melodian soinnuttaminen ja esittäminen b) tutun laulun esittäminen laulaen ja itseä sointumerkeistä säestäen, valmistautumisaika 5 min.

#### **6. Opetustuokio**

Valintakoepäivänä saamistaan kolmesta sävellyksestä pyrkijä opettaa arviointiryhmän valitseman 11–12-vuotiaille oppilaille haluamallaan tavalla. Opetustuokion kesto on noin 20 min. Opetettava aineisto on perusopinnoissa opiskeltavaa tasoa. Tavoitteena on aineiston mahdollisimman monipuolinen musiikillinen lähestymistapa.