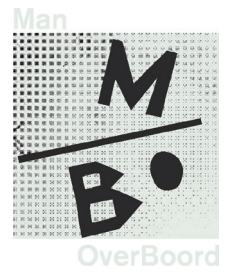
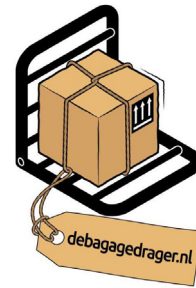




DIVERSI-DATE

Moninaisuustreffit



PIMENTO



Tervetuloa Diversi-Date moninaisuustreffeille! Ohjelma 5.4.2023

Diversi-Date keskiviikko EduCityssä, Joukahaisenkatu 7,
Kupittaaan Campus, 5.4.2023 Diversi-Date keskiviikko EDUCity

8.30-9.00 Aamiainen ja tervetuloa Diversi-Date-Moninaisuustreffeille (Educity – Taidon portaat) > projekti tarjoaa aamiaisen

8.40 Tervetulotoivotukset, Alexandre Reynders (Odisee/Belgia) and Outi Linnossuo (Turun amk)

9.00 Opiskelijaryhmät siirtyvät viiteen työpajaan (Educity 1. kerros 1001, 1002, 1090, 1089, 1091 ja lisätilat/avoimet tilat Educity 3073, 3074, 3076 ja 3006)

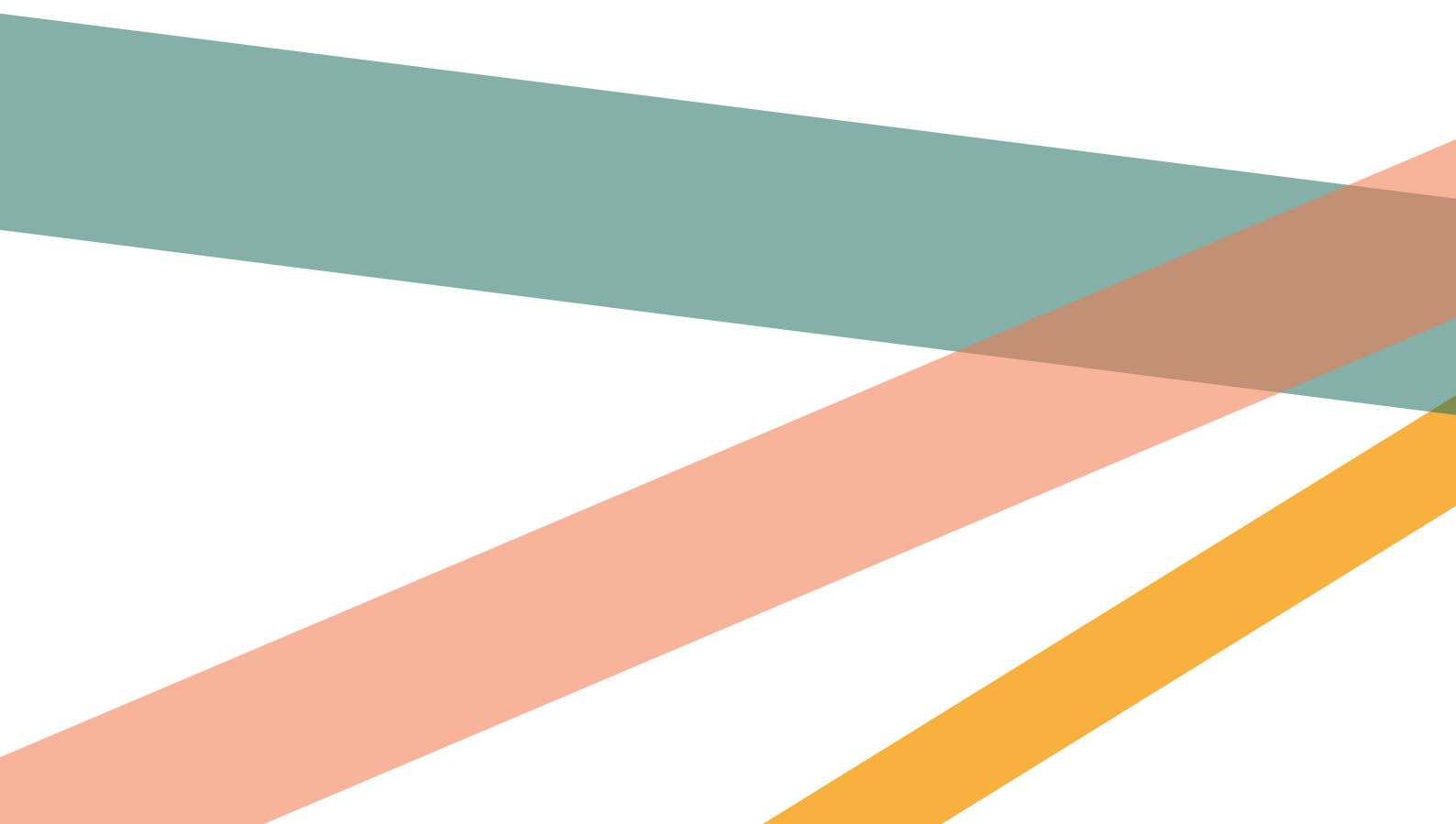
9.30-12.00 Viisi työpajaa

12.00-13.00 Omakustanteinen lounas (opiskelijahinnat)

13.00-15.15 Viisi työpajaa jatkuu

15.15-15.30 Työpajojen arviointi

> tapaaminen Turun amkin opiskelijoiden kanssa 15.30-16.00 EDU1090 Ringsberg -tilassa, jonka jälkeen tapaaminen hankekumppaneiden kanssa 16.00-18.00 EDU3029 Lovisa-tilassa ja päivien päättäminen.



Työpajojen kuvaukset

Työpajat 1 ja 2:

Yhteys luovan ilmaisun avulla: jaa tarinoita ja koe merkittäviä kohtaamisia

Luovat partnerit: Live your story Hollannista – Pimento Belgiasta

Työpajat 3 and 4:

Soveltava teatteri ja improvisaatio vuorovaikutustaitojen edistämiseksi

Luovat partnerit: Man Overboard Belgiasta – Tmi Johanna Novák Suomesta

Työpaja 5:

Puhutaan stigmasta leikkisästi ja luovasti

Luovat partnerit: Live Your Story Hollannista – De Bagagedrager Hollannista



Diversi-Date työpajat

Työpajat 1 ja 2:

Yhteys luovan ilmaisun avulla: jaa tarinoita ja koe merkittäviä kohtaamisia

Luovat partnerit: Live your story Hollannista – Pimento Belgiasta

LYHYESTI

- ❖ LYS + Pimento: 2 työpajaa
- ❖ Kesto: 2 x 2 tuntia / työpaja
- ❖ Oppilaat: 15 oppilasta / työpaja (min. 10 - max. 20 oppilas) (ei ikärajoitusta)
- ❖ Opiskelijat: 3 tai 4 opiskelijaa / työpaja
- ❖ Tiimi: 2 avustajaa / työpaja
- ❖ Materiaalit:
 - 1 huone/ työpaja + iltapäivän harjoituksille eri paikat
 - Musiikkilaitteet
 - Paperit (A4, A3, A2)
 - Aikakauslehtiä
 - Tarroja
 - Kyniä, tusseja, maaleja, sakset, liimaa, siirtotatuoinnit

AIKATAULU

Harjoitus + Tavoitteet		Materiaalit
9.30	<p>Järjestä huone ympyrän muotoon niin, että jokainen voi istua. Työpajojen vetäjien esittely.</p> <p>Keitä me olemme, mikä on päivän tarkoitus...</p>	
9.45	<p>Nimipeli Dilemmoja</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Oppilaat tutustuvat toisiinsa, terävöittävät kuuntelutaitojaan & tapaavat toisensa mielekkäällä tavalla luovien harjoitusten avulla. Oppilaat ovat yhteydessä henkilökohtaisella tasolla.❖ Oppilaat tekevät ensimmäisen vuorovaikutuksen toistensa kanssa nopeilla peleillä, joihin kuuluu liikkuminen huoneessa ja ryhmän edessä puhuminen ensimmäistä kertaa.❖ Opettelemme toistemme nimiä & tutustumme toisiimme syvemmällä tasolla erilaisten nopeiden harjoitusten kautta.❖ Oppilaat luovat yhteyttä toisiinsa etsimällä yhtäläisyyksiä keskenään.	<p>Tennispallo</p> <p>Dilemma-kortit</p>
10.00	<p>Haastattelut</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Oppilaat tuntevat toisensa syvemmällä tasolla.❖ Oppilaat terävöittävät kuuntelu- ja kommunikaatiotaitojaan: mistä olet kiinnostunut?❖ Oppilaat kunnioittavat omia ja muiden rajoja.❖ Oppilaat voivat näyttää muille, mikä on heille tärkeää.❖ Oppilaat uskaltavat kertoa itsestään jotain henkilökohtaista ja haavoittavaa, kunnioittaen omia rajojaan.❖ Oppilaat luottavat toisiinsa kertomalla muille oman tarinansa.	<p>Haastattelu- kysymykset</p>

<p>10.30</p>	<p>Matalan kynnyksen piirustustehtävä</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oppilaat avartavat heidän luovuuttaan ja tulevat itsevarmimmiksi taidoissaan ❖ Oppilaat oppivat että luovuus on helpompaa kuin he saattavat ajatella ❖ Oppilaat harjoittelevat muuntamalla idean piirustukseksi ❖ Oppilaat kokevat hauskuutta epäonnistuessaan / Oppilailla on hauskaa epäonnistuessaankin ❖ Oppilaat rohkaistuvat ilmaisemalla itseään luovilla tavoilla 	<p>Kyniä, paperia</p>
<p>11.00</p>	<p>Suunnitellaan tatuointeja</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oppilaat syventyvät toistensa tarinoihin. ❖ Oppilaat luovat jotakin toisilleen. ❖ Oppilaat muuntavat tarinan luovaan muotoon. ❖ Oppilaat toteuttavat taidetta helposti saatavalla tavalla. 	<p>Kynä, paperia, tusseja, valinnaisia: tarrat, lehdet, siirtotatuoinnit</p>
<p>12.00</p>	<p>Lounas</p>	
<p>13.00</p>	<p>Aloitus virkistäytymisellä</p>	
<p>13.15</p>	<p>Nouse ylös, jos...</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Laajennamme näkökulmaa: oppilaat kohtaavat aiheita, jotka liittyvät heitä ympäröivään maailmaan. ❖ Oppilaat voivat tutkia ja ilmaista omia luovia taitojaan, joita heillä jo on/tai he jo käyttävät ❖ Oppilaat voivat tutkia ja esitellä itsensä teemoilla, aiheilla ja tavoitteilla, joihin he ovat sitoutuneet yhteiskunnassa. 	

13.25	<p>Mitä sinä haluaisit muuttaa maailmassa?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kehittäkää aivoriihi → rakentakaa ideoita yhdistelemällä muiden ideoita ❖ Kehitelkää kuuntelu- ja yhteenvetotaitoja ryhmäkeskusteluissa ❖ Kehitelkää yhteiskunnallisten mielipiteiden, kansalaisuuksien ja vastuiden tietoisuutta 	Paperit, kynät, tussit
13.45	<p>Valmistelu luovaan ilmaisuun</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muuntakaa idea luovaan valinnaiseen muotoon. ❖ Luokaa yhdessä muiden nuorten kanssa ❖ Tunnista kykysi ❖ Rohkaiskaa muita käyttämään omia kykyjään 	Kyniä, paperia, tusseja, musiikkia, maalia, lehtiä + eri tiloja harjoitteluun/ valmisteluun
14.15	<p>Esiintyminen</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oppilaat harjoittelevat esiintymistä ryhmän edessä ❖ Oppilaat harjoittelevat positiivisen palautteen antamista muille. 	Lava ja tuolit, jotka ovat yleisön muodossa.
15.00	<p>Kiitollisuuden ympyrä</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Päättäkää päivä reflektoidulla/pohtimalla, kiitoksilla ja jakamalla sen mitä ette ole vielä jakaneet, tunteaksenne olonne yhdeksi ryhmänä. 	
15.30	Päätös	

Työpajat 3 ja 4:

Soveltava teatteri ja improvisaatio vuorovaikutustaitojen edistämiseksi

Luovat partnerit: Man Overboard Belgiasta – Tmi Johanna Novák Suomesta

LYHYESTI

Valmisteluun tarvittavat: Huone: avoin tila, tuoleja saatetaan tarvita, mutta ne voidaan alussa jättää sivuun.

Taustatiedot:

- ❖ Min-Max osallistujien määrä: 6–25 hlö, paras olisi 12–15 osallistujaa (henkilökohtaisempaa, enemmän tilaa reflektiolle, joka on hyvin tärkeää)
- ❖ Osallistujien ikä: 13–100 vuotta
- ❖ Aikataulu: Työpaja on viisi tuntia pitkä, mukaan lukien tunnin lounastauko välissä.

Yhteenveto aktiviteeteista: valmistelu, aloitus, ohjeistus (miten tehdä ja mitä), aikaa reflektioon ja lopetus.

Työpajan päätavoite: Kohdataan muita ihmisiä luovien tehtävien avulla, kehitetään vuorovaikutusta.

Harjoitteet

9.10-9.30	1. Epävirallinen aloitus	Teetä ja kahvia
9.30-9.40	2. Draamatyöpaja ja työpajan idean esittely	Draamasopimus
9.40-10.10	3. Tutustuminen toisiin	Nopea nimipeli, vaihtoehtoisia nimipelejä
10.10-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30	4. Luottamusharjoitus	Tuolit Työntäminen ja vetäminen Sokeainkuljetus
11.30-11.50	5. Kehollinen vuorovaikutus osa 1	Näkökulma-harjoitus
11.50-12.00	6. Reflektointi, osa 1	Ajatuksia ensimmäisestä osiosta
12.00-13.00	Lounastauko	Syödään yhdessä!
13.00-13.20	7. Energisinä jälleen!	Jahti
13.20-14.00	8. Kehollinen vuorovaikutus osa 2	Kävely tilassa -harjoitteet Peili
14.00-14.45	9. Soveltava improvisaatio	Joo, ja... (ryhmässä) Joo, ja... (pareittan) Vahinkotyrmäskimara Mina olen puu
14.45-15.30	10. Reflektio, osa 2	Kiitos-rinki Visuaalisen ajattelun strategiat Loppupalaute

Työpaja 5:

Puhutaan stigmasta leikkisästi ja luovasti

Luovat partnerit: Live Your Story Hollannista - De Bagagedrager Hollannista

Harjoitus + Tavoitteet		Materiaalit
09.30	Työpajan vetäjien esittely ❖ Djayen, Gabrielle ja Astrid kertovat jokainen kolme tarinaa. Mikä tarina ei ole totta? Lyhyt selitys ennakkoluuloista.	
09.45	“Jos todella tuntisit minut, tietäisit että...” -harjoitus ❖ Tarinat kevyistä aiheista.	
10.00	Työpajan esittely ❖ Aikataulu ja ohjeistus: jakaminen, päätös, turvallisuus, säännöt.	Dataprojektori, fläppitaulu ja paperit
10.20	Pisteiden kiertäminen ❖ 5 menetelmää (1 jokaisessa pöydässä, jokaiseen aikaa 14 minuuttia). ❖ Näytetään videot menetelmistä 1,2 ja 3 sekä selitetään menetelmät 4 ja 5. ❖ Menetelmän valinta: Tuolitanssi musiikilla.	Projektori, eri värisiä papereita (A4/A3), kyniä, tusseja
11.45	Keskustelu, läpikäynti	

12.00	Lounas	
13.00	Lyhyt esittely iltapäivän ohjelmasta + tunteiden herättely	
13.25	Peitetarina ❖ Aloitetaan elokuvalla. Voidaan kuvata, tehdä runo tai laulu.	Kyniä, tusseja, liimaa, erivärisiä papereita (A4/A3), erilaisia aikakauslehtiä ja saksia. Dataprojektori
14.25	Samaa mieltä / eri mieltä -harjoitus	
14.55	Lentokone -harjoitus	Paperia A4
15.30	Kokoonnutaan yhteen oppilaiden kanssa - arviointi/ reflektio	

