

## Valintakokeiden osiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset

- Hakukohde: Musiikkipedagogi (AMK), monimuotototeutus
- Kevään yhteishaku 2021

Musiikin koulutuksessa voit hakea soiton- / laulunopettajan tai musiikin perusteiden opettajan opintoihin. Alla kuvataan näiden valintakoeosiot ja instrumenttikohtaiset vaatimukset.

### Soiton- ja laulunopettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Näyte taidoista pääsoittimessa / laulussa. Näyte toimitetaan sähköisenä portfoliona, jossa on linkkejä hakijan instrumenttiosaamista todentaviin tallenteisiin. Tarkemmat ohjeet sähköisen portfolion toimittamisesta annetaan hakijoille valintakoekutsun yhteydessä.

2. Haastattelu (suoritetaan etäyhteydellä)

3. Musiikin hahmottaminen:

Turun AMK:n musiikin koulutukseen pyrkivien valintakokeissa hakijan tulee osoittaa sellaisia musiikinteoreettisia perusvalmiuksia sekä musiikin luku- ja hahmottamistaitoja, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan musiikkipedagogikoulutuksen musiikin hahmottamisopinnoista määräajassa. Musiikin hahmottamista (musiikin teoriaa ja säveltapailutaitoja) koskevaa osaamista testataan suullisesti. Testi sisältää asteikko-, sävellaji- ja sointuanalyysejä, melodian ja sointujen laulamista sekä rytmin lukua. Tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia.

### Musiikin hahmotusaineiden opettajaksi hakevien valintakoeosiot

#### 1. Säveltapailu

a) melodian kirjoitus b) prima vista -laulu c) rytmitapailu d) sointujakson tunnistaminen (osa elävän musiikin kuunteluanalyyseitehtäviä)

## **2. Musiikin teoria ja musiikin tuntemus**

a) musiikkianalyysi (suullinen) b) musiikin kuuntelukoe (vapaamuotoinen luonnehdinta lyhyehköistä musiikinäytteistä sekä näytteiden tyylikausien ja säveltäjien tunnistus monivalintatehtävistä)

## **3. Harmonia**

Kirjallinen tehtävä, jossa tuotetaan harmonista satsia aste- ja reaalisointumerkintöjen perusteella. Suositellaan tutustuttavaksi Matti Murron kirjaan Soivat soinnut.

## **4. Soitto- ja laulutaito**

a) vapaavalintainen I-kurssitasoinen sävellys, jos pääaineena on jokin muu soitin kuin piano, annetaan lisäksi pianonsoiton 1/3 peruskurssitasoinen soittonäyte. b) vapaavalintainen laulunäyte ilman säestystä c) vapaavalintainen näyte jonkin muun soittimen soittotaidosta

## **5. Vapaa säestys**

a) yksinkertaisen melodian soinnuttaminen ja esittäminen b) tutun laulun esittäminen laulaen ja itseä sointumerkeistä säestäen, valmistautumisaika 5 min.

## **6. Opetustuokio**

Valintakoepäivänä saamistaan kolmesta sävellyksestä pyrkijä opettaa arviointiryhmän valitseman 11-12-vuotiaille oppilaille haluamallaan tavalla. Opetustuokion kesto on noin 20 min. Opetettava aineisto on peruskurssitasoista. Tavoitteena on aineiston mahdollisimman monipuolinen musiikillinen lähestymistapa.