

Valintakokeiden osiot

- Hakukohde: Musiikkipedagogi (AMK), monimuotototeutus
- Kevään yhteishaun 2022 lisähaku

Musiikin koulutuksessa voit hakea soiton- / laulunopettajan tai musiikin perusteiden opettajan opintoihin. Alla kuvataan näiden valintakoeosiot.

Soiton- ja laulunopettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Näyte taidoista pääsoittimessa / laulussa. Näyte toimitetaan sähköisenä portfoliona, jossa on linkkejä hakijan instrumenttiosaamista todentaviin tallenteisiin. Tarkemmat ohjeet sähköisen portfolion toimittamisesta annetaan hakijoille valintakoekutsun yhteydessä.

2. Haastattelu (suoritetaan etäyhteydellä)

3. Musiikin hahmottaminen:

Turun AMK:n musiikin koulutukseen pyrkivien valintakokeissa hakijan tulee osoittaa sellaisia musiikinteoreettisia perusvalmiuksia sekä musiikin luku- ja hahmottamistaitoja, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan 4-vuotisen musiikkipedagogikoulutuksen musiikin hahmottamisopinnoista määräajassa. Musiikin hahmottamista (musiikin teoriaa ja säveltapailutaitoja) koskevaa osaamista testataan suullisesti. Testi sisältää asteikko-, sävellaji- ja sointuanalyysia, melodian ja sointujen laulamista sekä rytmin lukua. Tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia.

Musiikin hahmotusaineiden opettajaksi hakevien valintakoeosiot

1. Säveltapailu

a) melodian kirjoitus b) prima vista -laulu c) rytmitapailu d) sointujakson tunnistaminen (osa elävän musiikin kuunteluanalyysitehtäviä)

2. Musiikin teoria ja musiikin tuntemus

a) musiikkianalyysi (suullinen) b) musiikin kuuntelukoe (vapaamuotoinen luonnehdinta lyhyehköistä musiikkinäytteistä sekä näytteiden tyylikausien ja säveltäjien tunnistus monivalintatehtävistä)

3. Harmonia

Kirjallinen tehtävä, jossa tuotetaan harmonista satsia aste- ja reaalisoitumerkintöjen perusteella. Suositellaan tutustuttavaksi Matti Murron kirjaan Soivat soinnut.

4. Soitto- ja laulutaito

a) vapaavalintainen I-kurssitasoinen sävellys, jos pääaineena on jokin muu soitin kuin piano, annetaan lisäksi pianonsoiton 1/3 peruskurssitasoinen soittonäyte. b) vapaavalintainen laulunäyte ilman säestystä c) vapaavalintainen näyte jonkin muun soittimen soittotaidosta

5. Vapaa säestys

a) yksinkertaisen melodian soinnuttaminen ja esittäminen b) tutun laulun esittäminen laulaen ja itseä sointumerkeistä säestäen, valmistautumisaika 5 min.

6. Opetustuokio

Valintakoepäivänä saamistaan kolmesta sävellyksestä pyrkijä opettaa arviointiryhmän valitseman 11-12-vuotiaille oppilaille haluamallaan tavalla. Opetustuokion kesto on noin 20 min. Opetettava aineisto on peruskurssitasoista. Tavoitteena on aineiston mahdollisimman monipuolinen musiikillinen lähestymistapa.