

## Ennakkotehtävä, Taiteen uudet kontekstit (ylempi AMK) 2026

- Hakukohde: Kulttuurialan ylempi AMK, Taiteen uudet kontekstit
- Kevään yhteishaku, lisähaku 2026

Turun ammattikorkeakoulun kulttuurialan ylempi AMK, Taiteen uudet kontekstit -hakukohteen ennakkotehtävään sisältyy neljä tehtävää (Tehtävä 1, Tehtävä 2, Tehtävä 3 ja Tehtävä 4). Hakukohteeseen hakevan tulee palauttaa vastaukset ennakkotehtävän kaikkiin tehtäviin. Puutteellinen tehtävävastaus tarkoittaa koko ennakkotehtävän hylkäämistä. Hakukohteen valintaryhmä arvioi ennakkotehtävän asteikolla hyväksytyt/hylätyt.

Hakijan tulee laatia ennakkotehtävävastaus itsenäisesti ja ilman ohjausta. Turun ammattikorkeakoulun henkilökunta ei tarkenna ennakkotehtäviä eikä anna niistä palautetta.

Tehtävissä on määritelty tehtävänanto ja toteutustapa sekä ilmoitettu arviointikriteerit.

Ennakkotehtävän hyväksytysti suorittaneet hakijat kutsutaan 18.8.2026 järjestettävään valintakokeeseen.

### Ennakkotehtävän ohjeet

#### Tehtävä 1: Motivaatiokirje

##### Tehtävänanto

Kirjoita motivaatiokirje tekstinkäsittelyohjelmalla. Tekstin pituus on enintään yksi A4-sivu, kirjasintyyli Times New Roman, kirjasinkoko 12 pistettä, riviväli 1,5.

Motivaatiokirje on tiivis kuvaus, josta ilmenevät:

- taustatietosi ml. koulutustiedot, saavutuksesi sekä tämänhetkinen työ- ja elämäntilanteesi etenkin siitä näkökulmasta, miten kouluttautuminen on mahdollista tässä kokonaisuudessa,
- tulevaisuudensuunnitelmasi ja pitkän tähtäimen tavoitteesi,
- kuinka haettava ylempi korkeakoulututkinto auttaa tavoitteiden saavuttamisessa.

**TÄRKEÄÄ:** Tutustu ennen motivaatiokirjeen kirjoittamista Turun AMK:n Taideakatemia verkkosivuun sekä Taideakatemia tutkimusryhmiin:

- [Elokuvan ja median tutkimusryhmä](#)
- [Kulttuurihyvinvoinnin tutkimusryhmä](#)
- [Nykytaide-tutkimusryhmä](#)
- [Taidekasvatus ja taidepedagogiikka -tutkimusryhmä](#)

## Arviointiperusteet

- Opiskelumotivaatio
- Olemassa oleva ammattitaito ja kyky esitellä sitä
- Vuorovaikutus- ja opiskeluvalmiudet

## Toteutustapa

- Motivaatiokirjeessä voit kuvata tiiviisti esimerkiksi:
  - mitä ja missä olet opiskellut sekä kuinka taustasi soveltuu hakemaasi koulutukseen,
  - valmiuksiasi monimuoto-opiskelun edellyttämään tieto- ja viestintäteknologian hyödyntämiseen, itsenäiseen työskentelyyn sekä yhteistyöhön ja yhteistoiminnalliseen oppimiseen,
  - työ- ja uratavoitteitasi sekä sitä, miten hakemasi koulutus tukee ja edistää niitä,
  - miksi hakeudut juuri Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemiaan.
- Tehtävät 1–4 palautetaan yhtenä PDF-tiedostona, jonka maksimikoko on 30 MB.
- Jokainen tehtävä alkaa omalta sivultaan. Sivut numeroidaan.
- Jokaisen sivun ylätunnisteessa tulee olla hakijan ja tehtävän nimi (Tehtävä 1. Motivaatiokirje).

## Tehtävä 2: CV (luettelomainen)

### Tehtävänanto

Kirjoita ansioluettelo eli tiivis lista työ- ja koulutustaustastasi sekä julkaisuista (kirjalliset ja taiteelliset työt, produktiot) ja projekteista, joissa olet ollut mukana. Jos sinulla on CV verkossa, voit tehtävädokumenttiin kirjoitetun CV:n lisäksi liittää linkin (URL-osoite) sähköiseen CV:een.

### Arviointiperusteet

- Olemassa oleva ammattitaito ja kyky esillä sitä
- Olemassa olevat verkostot
- Vuorovaikutus- ja opiskeluvalmiudet

### Toteutustapa

- CV:n rakenne:
  - a. Henkilö- ja yhteystiedot
  - b. Valokuva
  - c. Koulutus: oleelliset koulutustiedot uusimmasta vanhimpaan; myös erilliset kurssit tms.

- d. Työkokemus
  - e. Julkaisut, produktiot, projektit (elleivät sisälly jo edelliseen kohtaan)
  - f. Kielitaito
  - g. Luottamustehtävät
  - h. Verkostot
  - i. Harrastukset
  - j. Lisätietoja
- Tehtävät 1–4 palautetaan yhtenä PDF-tiedostona, jonka maksimikoko on 30 MB.
  - Jokainen tehtävä alkaa omalta sivultaan. Sivut numeroidaan.
  - Jokaisen sivun ylätunnisteessa tulee olla hakijan ja tehtävän nimi (Tehtävä 2. CV).

### **Tehtävä 3: Näytekooste ammatillisesta osaamisesta**

#### **Tehtävänanto**

Kokoa enintään kymmenen A4-sivun mittainen näytekooste taiteen alan ammatillisesta ja/tai pedagogisesta työskentelystäsi, teoksisiasi tai projekteistasi. Liitä mukaan teoksen tai projektin nimi, teoksesta toteutustekniikka ja vuosi, projektin toteutuspaikka ja päivämäärä, oma roolisi toteutuksessa sekä lyhyt kuvaus teoksesta tai projektista. Voit liittää mukaan lisäksi linkin esimerkiksi projektin verkkosivuille tai verkkosivulla julkaistuun ääni- tai videoteokseen.

#### **Arviointiperusteet**

- Olemassa oleva ammattitaito ja kyky esitellä sitä
- Olemassa olevat verkostot
- Vuorovaikutus- ja opiskeluvalmiudet

#### **Toteutustapa**

- Tehtävät 1–4 palautetaan yhtenä PDF-tiedostona, jonka maksimikoko on 30 MB.
- Jokainen tehtävä alkaa omalta sivultaan. Sivut numeroidaan.
- Jokaisen sivun ylätunnisteessa tulee olla hakijan ja tehtävän nimi (Tehtävä 3. Näytekooste ammatillisesta osaamisesta).
- Mikäli haluat liittää näytekoosteeseen videomateriaalia, jota ei ole julkaistu verkkosivulla, käytä tallennuspaikkana YouTubea. Lataa video YouTubeen ja liitä linkki näytekoosteeseen (kopioi linkki, liitä se tekstinkäsittelydokumenttiin ja tallenna se PDF-muodossa). Huomioi videon yksityisyysasetukset, jotta tehtävän arvioijat pystyvät linkin kautta katsomaan videon. Videon yksityisyysasetuksista YouTubeessa pitää olla valittuna joko julkinen video (public video) tai piilotettu video (unlisted video). Varmista, että video avautuu ulkopuoliselle ja

kirjautumattomalle katsojalle linkin kautta. Mikäli video ei avaudu, tehtäväsi ei ole arvioitavissa. Videomateriaalin kokonaiskesto: enintään 15 min.

## **Tehtävä 4: Kehittämishankesuunnitelma**

### **Tehtävänanto**

YAMK-tutkintoon kuuluvana opinnäytetyönä toteutetaan 30 opintopisteen laajuinen kehittämishanke. Laatomasi alustava suunnitelma voi toteutua sellaisenaan, tai se voi muuttua opintojen kuluessa.

Taiteen uudet kontekstit -koulutuksen opinnäytetöiden keskeisenä tavoitteena on vahvistaa opiskelijan kykyä tunnistaa omaan alaan liittyviä kehittämishaasteita ja ideoida niihin innovatiivisia ja kiinnostavia ratkaisuja. Tavoitteena on kehittää kulttuurialan ammattikäytäntöjä ja vastata toimeksiantajan tai muun tahon tarpeeseen. Opinnäytetyössä voi olla kyse esimerkiksi yhteisöllisestä taideprojektista, pedagogisen toimintamallin kehittämisestä tai oman taiteellisen praktiikan tai palvelutuotteen kehittämisestä ja konseptoinnista. Opinnäytetyön kehittämishanke voi olla myös toimeksiantona tehtävä työ, tai sen lähtökohdaksi voi toimia jokin muu, esimerkiksi Taideakatemian tutkimusryhmien toimintaan liittyvä kehittämissuunnitelma tai teema.

Kirjoita tiivis kehittämishankesuunnitelma noudattaen alla olevaa otsikointia ja ohjeistusta. Kytke hanke henkilökohtaiseen kehittämistarpeeseesi ja osoita, miten hanke palvelee myös sitä. Vastaa lyhyesti jokaiseen kohtaan. Koko kehittämishankesuunnitelman maksimipituus on 2 sivua. Kirjasintyyli Times New Roman, kirjasinkoko 12 pistettä, riviväli 1,5.

Kehittämishankesuunnitelman osat:

### **Tiivistelmä**

Kerro lyhyesti, miksi hanke tarvitaan, millaisia tuloksia ja hyötyjä hanke tuottaa, kenelle ja miten.

### **Toteuttajat**

Määrittele tarvittava työryhmä (tehtävät, mitä osaamista vaaditaan) ja oma roolisi työryhmässä. Tuleeko projektissa olemaan kumppaneita tai osatoteuttajia?

### **Hyötyjä**

Määrittele projektin suorat kohderyhmät, sekä miten ne hyötyvät hankkeesta. Määrittele myös mahdolliset epäsuorasti projektin tuloksista hyötyvät kohderyhmät.

### **Lähtökohdat**

Projektin aiheena olevan tilanteen kuvaus. Miten samaa aihetta on kehitetty aikaisemmin, hankkeilla tai muulla toiminnalla, samoista tai muista lähtökohdista?

### **Tavoitteet**

Mihin tarpeeseen tai ongelmaan projekti hakee ratkaisua, miksi projekti täytyy/kannattaa toteuttaa? Erittele tähän ne muutokset, jotka syntyvät projektin tuloksena.

### **Riskit**

Millaisia riskejä projektissa on, miten riskejä voi pienentää? Mitkä riskeistä ovat sellaisia, jotka voivat estää projektin toteutumisen kokonaan?

### **Resurssit**

Kuinka kauan projekti vaatii aikaa ja milloin se toteutetaan? Millaisia verkostoja projektin toteuttaminen edellyttää? Paljonko projektin toteuttamiseen tarvitaan rahoitusta, ja mistä rahoitusta voisi hakea/saada? Miten projekti on mahdollista toteuttaa ilman ulkoista rahoitusta ja YAMK-opintojen aikana (vuodessa tai puolessatoista vuodessa)?

### **Projektin viestintä**

Mitä projektin ulkoisella viestinnällä tavoitellaan? Kenelle viestitään ja mitä keinoja ja kanavia viestinnässä käytetään? Miten projektin sisäinen viestintä organisoidaan?

### **Projektin tulokset**

Mitä konkreettisia asioita projekti tuottaa: julkaisuja, tapahtumia, tuotteita, uusia palveluita, työllistymisiä tms.? Aseta näille myös määrälliset tavoitteet.

### **Arviointi**

Miten projektin tuloksia arvioidaan: mitkä ovat laadulliset ja määrälliset arvioinnin menetelmät ja mittarit?

### **Arviointiperusteet (Tehtävä 4)**

- Kyky tunnistaa omaan alaan liittyviä kehittämishaasteita
- Kyky ideoida innovatiivisia ja taiteellisesti kiinnostavia ratkaisuja kehittämishaasteisiin
- Vuorovaikutus- ja opiskelunvalmiudet

### Toteutustapa

- Tehtävät 1–4 palautetaan yhtenä PDF-tiedostona, jonka maksimikoko on 30 MB.
- Jokainen tehtävä alkaa omalta sivultaan. Sivut numeroidaan.
- Jokaisen sivun ylätunnisteessa tulee olla hakijan ja tehtävän nimi (Tehtävä 4. Kehittämishankesuunnitelma).

## Ennakkotehtävän palautusohje

Palauta ennakkotehtävä tämän ohjeen mukaisesti laadittuna [verkkolomakkeella](#) **3.8.2026 klo 15.00 mennessä**. Muilla tavoin, esimerkiksi sähköpostitse toimitettuja tai myöhästyneitä tehtävävastauksia ei oteta vastaan eikä arvioida.

Noudata annettua ohjeistusta ja pyydettyä tiedostoformaattia sekä ilmoitettua tehtävätiedoston maksimikokoa.

Huomioi, että ennakkotehtävän palauttaminen edellyttää vahvaa tunnistautumista (Suomi.fi-tunnistautuminen). Voit tunnistautua suomalaisilla pankkitunnuksilla, varmennekortilla tai mobiilivarmenteella. Lisätietoa vahvasta tunnistautumisesta saat täältä <https://www.suomi.fi/ohjeet-ja-tuki/tunnistus>. Mikäli sinulla ei ole mahdollisuutta Suomi.fi -tunnistautumiseen, palauta ennakkotehtäväsi tällä lomakkeella <https://turkuamk.e-lomake.fi/lomakkeet/1272/lomake.html>